

---

# **Main title of the abstract submitted to SAGEO in English**

## **Subtitle in English**

**First-name1 FAMILY-NAME1 <sup>1</sup>, First-name2 FAMILY-NAME2 <sup>2</sup>, First-name3 FAMILY-NAME3 <sup>3,1</sup>**

*1. Institution 1  
email1*

*2. Institution 2  
email2*

*3. Institution 3  
email3*

---

*RÉSUMÉ. Écrire un court résumé en français ici*

*MOTS-CLÉS : mot-clé1, mot-clé2, mot-clé3,..., mot-cléN en français*

*KEYWORDS: key-word1, key-word2,..., key-wordN in English*

---

1. Introduction

Text to write (from 3 to 5 pages, including the first page) ; author will be referenced (Dupont, 2000).

2. Section 1

Figure (cf. map in figure 1) et table (table 1) to reference.

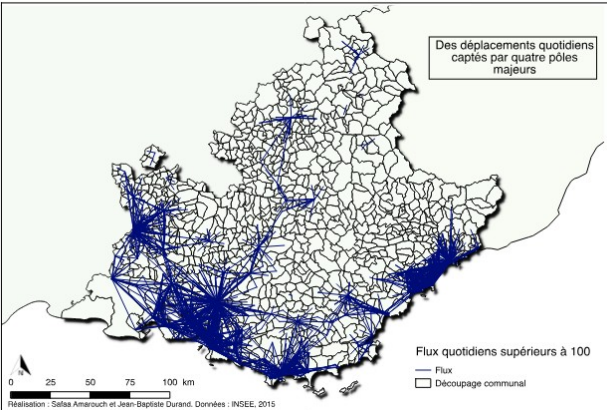


FIGURE 1. Commuting in PACA region

TABLEAU 1. Blaba

Table of information			
col1	col2	col3	col4
line2	thing	stuff	feature

3. Section 2

Formula will be numbered and presented as below:

$$P_r(\sigma_r) = 1 - \exp \left[ - \left( \frac{\sigma_r}{\sigma_0} \right)^m \right] \tag{1}$$

#### 4. Conclusion

#### 5. Acknowledgment

#### Bibliography

##### [Books]

Vial S. (2010). *Court traité du design*, PUF, Paris.

##### [Thesis]

Amato É.-A. (2008). *Le jeu vidéo comme dispositif d'instanciation. Du phénomène ludique aux avatars en réseau*. Thèse en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris 8.

##### [report]

Dupont J., Durand G., (2012). *Titre du Rapport interne*. Rapport de recherche Lavoisier n° 55, mars 2012.

##### [Paper online]

Soegaard M. (2008). *Interaction Styles*, [http://www.interaction-design.org/encyclopedia/interaction\\_styles.html](http://www.interaction-design.org/encyclopedia/interaction_styles.html)

##### [Journal]

Pignier N. (2012). Le plaisir de l'interaction entre l'utilisateur et les objets TIC numériques. *Revue Interfaces numériques*, vol. 1, n° 1, p. 123-152.

##### [Conference]

Ouellet P. (2001). Sémiotique de l'empathie. L'expérience esthétique de l'autre, *Actes du colloque Sémio 2001*, Pulim, Limoges.

##### [Book chapter]

Dupont R. (2009). Titre du chapitre. *Titre de l'ouvrage*. Paris, Lavoisier, p. 53-68.