Main title of the abstract submitted to SAGEO in English

Subtitle in English

First-name1 FAMILY-NAME1 1, First-name2 FAMILY-NAME2 2 , First-name3 FAMILY-NAME3 3,1

1. Institution 1

email1

2. Institution 2

email2

3. Institution 3

email3

Résumé. Écrire un court résumé en français ici

Mots-clés : mot-clé1, mot-clé2, mot-clé3,..., mot-cléN en français

Keywords: key-word1, key-word2,..., key-wordN in English

1. Introduction

Text to write (from 3 to 5 pages, including the first page) ; author will be referenced (Dupont, 2000).

2. Section 1

Figure (cf. map in figure 1) et table (table 1) to reference.

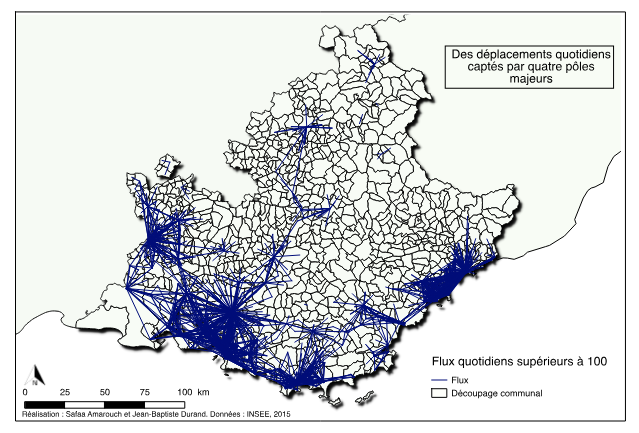


FIGURE 1. Commuting in PACA region

TABLEAU 1. Blaba

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Table of information | | | |
| col1 | col2 | col3 | col4 |
| line2 | thing | stuff | feature |

3. Section 2

Formula will be numbered and presented as below:

 (1)

4. Conclusion

5. Aknowledgment

Bibliography

[Books]

Vial S. (2010). *Court traité du design*, PUF, Paris.

[Thesis]

Amato É.-A. (2008). *Le jeu vidéo comme dispositif d’instanciation. Du phénomène ludique aux avatars en réseau.* Thèse en Sciences de l’Information et de la Communication, Université Paris 8.

[report

Dupont J., Durand G., (2012). *Titre du Rapport interne.* Rapport de recherche Lavoisier n° 55, mars 2012.

[Paper online]

Soegaard M. (2008). *Interaction Styles,* [http://www.interaction-design.org/encyclopedia/ interaction\_styles.html](http://www.interaction-design.org/encyclopedia/%20interaction_styles.html)

[Journal]

Pignier N. (2012). Le plaisir de l’interaction entre l’usager et les objets TIC numériques. *Revue Interfaces numériques,* vol. 1, n° 1, p. 123-152.

[Conference]

Ouellet P. (2001). Sémiotique de l’empathie. L’expérience esthétique de l’autre, *Actes du colloque Sémio 2001,* Pulim, Limoges.

[Book chapter]

Dupont R. (2009). Titre du chapitre. *Titre de l’ouvrage.* Paris, Lavoisier, p. 53-68.