Titre principal du résumé soumis à SAGEO en français

Sous-titre en français

Prénom1 NOM1 1, Prénom2 NOM2 2 , Prénom3 NOM3 3,1

1. Institution 1

email1

2. Institution 2

email2

3. Institution 3

email3

Abstract. Write a short abstract in English

Mots-clés : mot-clé1, mot-clé2, mot-clé3,..., mot-cléN en français

Keywords: key-word1, key-word2,..., key-wordN in English

1. Introduction

Texte à développer de 3 à 5 pages y compris page de garde, auteur à référencer (Dupont, 2000).

2. Section 1

Figure (cf. carte en figure 1) et tableau (tableau 1) à référencer.

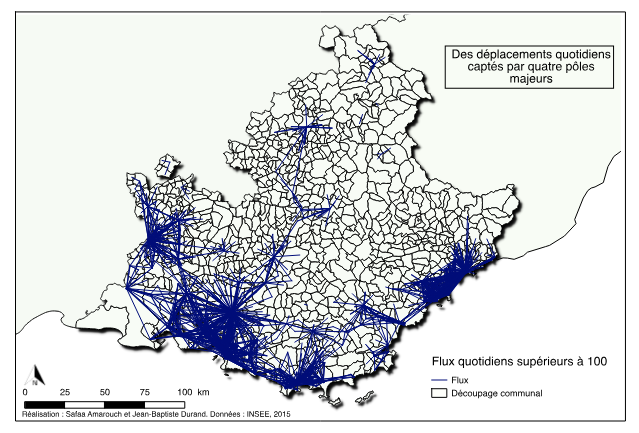


FIGURE 1. Exemples de flux de navetteurs en région PACA

TABLEAU 1. Blaba

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tableau d’informations | | | |
| Haut | Bas | Gauche | Droit |
| 5,35 | 5,35 | 4,5 | 4,5 |

3. Section 2

Les équations sont numérotées de 1 à N. exemple :

 (1)

4. Conclusion

5. Remerciements

Bibliographie

Les références bibliographiques s’écrivent par ordre alphabétique, en times new roman 9, interligne simple, espacées de 6 points. Justifiées, avec un alinéa négatif de première ligne de 5 mm. Les références sont introduites dans le texte comme suit :

– (Dupont, 2000) pour 1 auteur ;

– (Dupont et Durand, 2001) pour 2 auteurs ;

– (Dupont *et al.,* 2002) pour 3 auteurs et plus ;

– 2 citations des mêmes auteurs : (Dupont *et al.,* 2001 ; 2011) ;

– 2 citations du même auteur, même date : (Durant, 1990a ; 1990b) ;

– 2 citations d’auteurs différents : (Dupont*,* 2008 ; Durand, 1991) ;

– Citation avec postfixe, par ex. la page : (Dupont *et al.,* 1989, 20) ;

– Citation avec préfixe, par ex. : (voir Dupont *et al.,* 1991).

Selon les phrases, on aura :

– On peut citer la méthode de Durant et Dupont (1991) qui permet de baser …

– Durant et Dupont (1991) ont proposé une nouvelle méthode basée sur …

– La recherche porte sur une approche multicritère (cf Durant et Dupont, 1991).

Pour les ouvrages, thèses, rapports internes et articles en ligne :   
titre en italique, le reste en romain

[Modèle ouvrage]

Vial S. (2010). *Court traité du design*, PUF, Paris.

[Modèle thèse, mémoire]

Amato É.-A. (2008). *Le jeu vidéo comme dispositif d’instanciation. Du phénomène ludique aux avatars en réseau.* Thèse en Sciences de l’Information et de la Communication, Université Paris 8.

[Modèle rapport interne]

Dupont J., Durand G., (2012). *Titre du Rapport interne.* Rapport de recherche Lavoisier n° 55, mars 2012.

[Modèle article en ligne]

Soegaard M. (2008). *Interaction Styles,* [http://www.interaction-design.org/encyclopedia/ interaction\_styles.html](http://www.interaction-design.org/encyclopedia/%20interaction_styles.html)

Pour les articles de revues, ou issus d’actes de conférences, ou chapitres de livres : Titre de l’article en romain, Revue, Conférence, Livre en italique.

[Modèle revue]

Pignier N. (2012). Le plaisir de l’interaction entre l’usager et les objets TIC numériques. *Revue Interfaces numériques,* vol. 1, n° 1, p. 123-152.

[Modèle colloque, conférence]

Ouellet P. (2001). Sémiotique de l’empathie. L’expérience esthétique de l’autre, *Actes du colloque Sémio 2001,* Pulim, Limoges.

[Modèle chapitre de livre]

Dupont R. (2009). Titre du chapitre. *Titre de l’ouvrage.* Paris, Lavoisier, p. 53-68.