
Titre principal du résumé soumis à SAGEO en français

Sous-titre en français

Prénom1 NOM1 ¹, Prénom2 NOM2 ², Prénom3 NOM3 ^{3,1}

*1. Institution 1
email1*

*2. Institution 2
email2*

*3. Institution 3
email3*

ABSTRACT. Write a short abstract in English

MOTS-CLÉS : mot-clé1, mot-clé2, mot-clé3, ..., mot-cléN en français

KEYWORDS: key-word1, key-word2, ..., key-wordN in English

1. Introduction

Texte à développer de 3 à 5 pages y compris page de garde, auteur à référencer (Dupont, 2000).

2. Section 1

Figure (cf. carte en figure 1) et tableau (tableau 1) à référencer.

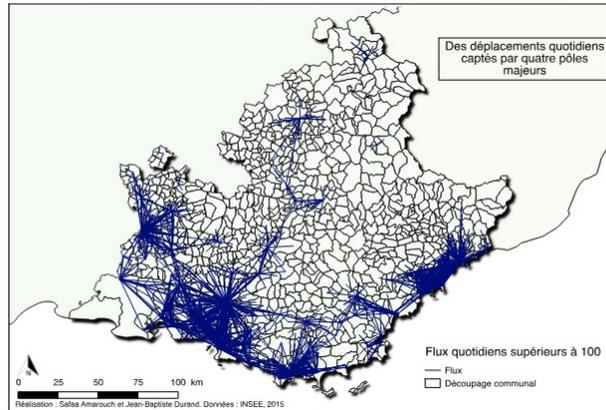


FIGURE 1. Exemples de flux de navetteurs en région PACA

TABLEAU 1. Blaba

Tableau d'informations			
Haut	Bas	Gauche	Droit
5,35	5,35	4,5	4,5

3. Section 2

Les équations sont numérotées de 1 à N. exemple :

$$P_r(\sigma_r) = 1 - \exp \left[- \left(\frac{\sigma_r}{\sigma_0} \right)^m \right] \quad (1)$$

4. Conclusion

5. Remerciements

Bibliographie

Les références bibliographiques s'écrivent par ordre alphabétique, en times new roman 9, interligne simple, espacées de 6 points. Justifiées, avec un alinéa négatif de première ligne de 5 mm. Les références sont introduites dans le texte comme suit :

- (Dupont, 2000) pour 1 auteur ;
- (Dupont et Durand, 2001) pour 2 auteurs ;
- (Dupont *et al.*, 2002) pour 3 auteurs et plus ;
- 2 citations des mêmes auteurs : (Dupont *et al.*, 2001 ; 2011) ;
- 2 citations du même auteur, même date : (Durant, 1990a ; 1990b) ;
- 2 citations d'auteurs différents : (Dupont, 2008 ; Durand, 1991) ;
- Citation avec postfixe, par ex. la page : (Dupont *et al.*, 1989, 20) ;
- Citation avec préfixe, par ex. : (voir Dupont *et al.*, 1991).

Selon les phrases, on aura :

- On peut citer la méthode de Durant et Dupont (1991) qui permet de baser ...
- Durant et Dupont (1991) ont proposé une nouvelle méthode basée sur ...
- La recherche porte sur une approche multicritère (cf Durant et Dupont, 1991).

Pour les *ouvrages, thèses, rapports internes et articles en ligne* :
titre en italique, le reste en romain

[Modèle ouvrage]

Vial S. (2010). *Court traité du design*, PUF, Paris.

[Modèle thèse, mémoire]

Amato É.-A. (2008). *Le jeu vidéo comme dispositif d'instanciation. Du phénomène ludique aux avatars en réseau*. Thèse en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris 8.

[Modèle rapport interne]

Dupont J., Durand G., (2012). *Titre du Rapport interne*. Rapport de recherche Lavoisier n° 55, mars 2012.

[Modèle article en ligne]

Soegaard M. (2008). *Interaction Styles*, http://www.interaction-design.org/encyclopedia/interaction_styles.html

Pour les articles de revues, ou issus d'actes de conférences, ou chapitres de livres : Titre de l'article en romain, Revue, Conférence, Livre en italique.

[Modèle revue]

Pignier N. (2012). Le plaisir de l'interaction entre l'utilisateur et les objets TIC numériques. *Revue Interfaces numériques*, vol. 1, n° 1, p. 123-152.

[Modèle colloque, conférence]

Ouellet P. (2001). Sémiotique de l'empathie. L'expérience esthétique de l'autre, *Actes du colloque Sémio 2001*, Pulim, Limoges.

[Modèle chapitre de livre]

Dupont R. (2009). Titre du chapitre. *Titre de l'ouvrage*. Paris, Lavoisier, p. 53-68.